

*El director asturià debuta al capdavant de l'OV*

## **L'ORQUESTRA DE VALÈNCIA I NACHO DE PAZ ESTRENEN EN ENSEMS OBRES DELS NOUS VALORS FRAN BARAJAS I ÀNGELA GÓMEZ**

**Divendres, 22 de setembre. Palau de la Música**

Un any més, l'Orquestra de València participa en el Festival Ensembles, ja en la seua 45a edició i que és organitzat per l'Institut Valencià de Cultura. El director asturià Nacho de Paz, considerat una referència en el repertori contemporani, debutarà al capdavant de la formació simfònica valenciana per a dirigir demà dissabte a l'Auditori de Les Arts, a les 19.30 hores, un programa ple de ritmes i colorit orquestral. D'esta manera, El Palau de la Música torna a col·laborar amb el Festival, amb un concert en el qual la formació simfònica valenciana interpretarà estrenes absolutes dels nous valors Fran Barajas i Àngela Gómez, així com dos obres mestres de György Ligeti i Witold Lutoslawski.

El director del Palau, Vicente Llimerá ha posat en valor "la col·laboració institucional i la versatilitat del professorat de l'Orquestra de València per abordar qualsevol repertori, que en el cas del contemporani té molta complexitat tècnica i requereix d'una gran exigència interpretativa". Així mateix, Llimerá ha afegit que "hem de posar en valor l'estrena de dos obres en Ensembles, una d'elles "mutatis mutandis" de Fran Barajas, que va ser un dels joves compositors triats per Francisco Coll, en els encontres que va capitanejar quan va ser resident del Palau de la Música".

I és que segons apunten les notes al programa del concert, l'obra de Barajas "apel·la tant a la preocupació formal com a la memòria de l'escriptura simfònica per a aplicar diversos filtres que metamorfitzen un material difús per a exposar múltiples palimpsestos sonors". Una altra obra que s'estrenarà és "Del vermell de l'agalla" d'Àngela Gómez, encàrrec de l'IVC. "Lontano" de l'autor hongarès György Ligeti i la Simfonia núm. 3 del polonès Witold Lutoslawski, completen este programa que no deixarà indiferent a ningú.

El treball de **Nacho de Paz** en el repertori experimental de nova creació és de referència a Espanya. Format en l'escola russa, ha sigut guardonat amb els Premis Internacionals Joan Guinjoan, Luigi Russolo i SGAE d'electroacústica. Es va formar en direcció orquestral amb Arturo Tamayo i Pierre Boulez. Ha dirigit més de 400 estrenes mundials i primeres interpretacions a Espanya d'obres emblemàtiques com "Prometeo" de Luigi Nono i "Gruppen" de Karlheinz Stockhausen. Ha col·laborat amb autors com Sylvano Bussotti, Pierre Boulez, Luis de Pablo, Joan Guinjoan, José Luis de Delás, Felix Ibarondo, Cristóbal Halffter o Tomás Marco, entre molts altres. De Paz és director convidat habitual de PHACE a Viena. Ha dirigit a la majoria de les orquestres espanyoles, així com l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg, Netherlands Radio Symphony Orchestra i Ensemble Intercontemporain, entre altres agrupacions.